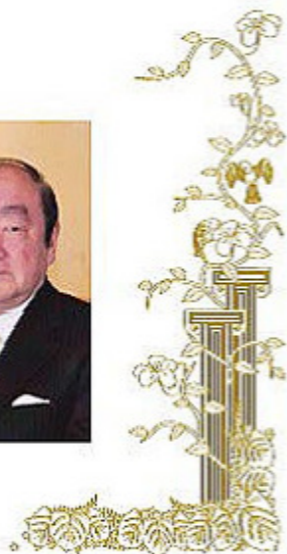


### 音楽三田会と「慶應讃歌グランドコンサート」

音楽三田会会長 小森昭宏 (作曲家)

音楽三田会は慶應義塾出身の音楽家、音楽事業者、そして熱心な音楽愛好家たち約300名の親睦団体です。歴代の会長は故・野村光一、服部正、油井正一、大橋節夫、寺西春雄さんが務められました。会員相互の親睦、交流はもちろんですが、音楽文化の発展のための幅広い活動も心がけています。日常的にも東京駅の駅コン、慶應キャンパス内などでユニークなコンサートを開催しております。

大きなコンサートとしては、2001年にサントリーホールで「慶應讃歌コンサート」(出演ダークダックス他)、そして塾創立150年にあたる2008年10月には、NHKホールに於いて総勢400名の出演者による「慶應讃歌グランドコンサート」を開催し好評を博しました。あの感動をもう一度という声に応え、今回のコンサートもその趣旨に沿い、その後入会された新進気鋭の演奏家の紹介を含め、クラシックからポピュラーなどの多岐なジャンルの音楽家たちが壮大なコンサートを繰り広げます。そして、懐かしき慶應の歌、又、塾創立150年を記念して創られた新しい慶應の歌をご来場の皆さまと共に高らかに歌おうではあませんか。音楽を愛する心、共に歌う喜びが明日へ生きる力となることを確信いたしております。



### 「慶應讃歌グランドコンサート」実行委員会

実行委員長: 小森昭宏 / 実行副委員長: 磯村健二 / 事務局長: 佐久間章行 / 事務局長補佐: 山口章

実行委員: 麻生英臣 / 荒井宣之 / 井沢陽子 / 石川嘉一 / 伊津野忠里 / 伊藤勝宣 / 大石泰 / 黒川昌満 / 斎藤純一郎 / 戸塚亮一 / 西脇義訓 / 乃村博子 / 別府一樹 / 武藤和行 / 渡辺純子

顧問: 小尾旭 / 大山英治

## “響き”

一流といわれるピアノブランドには、“響き”を生み出す設計上のコンセプトがあります。

「ベヒシュタインの響き」の特徴を挙げれば、

- ♪音の立ち上がりが速い
- ♪透明感のある音が一粒一粒立つ
- ♪タッチによる音色の変化を作りやすい
- ♪減衰が比較的速い

ということです。つまり、リストの要求に応じて作られたピアノといえます。

ドビュッシーもまた、これらの特徴に感銘を受けました。

“音が消えてゆく時の色彩感”を優れて表現できるからでしょう。

現代のピアニストでは、チャコリニー、エル＝バジャ、イヴ・アンリ、リフシッツ、などなど、...

“ベヒシュタイン”はあなたの演奏法を教えてください。



**ユーロピアノ株式会社**  
Euro Piano  
HP : [www.euro-piano.co.jp](http://www.euro-piano.co.jp)  
E-mail : [info@euro-piano.co.jp](mailto:info@euro-piano.co.jp)

東京  
ショールーム

〒157-0061  
東京都世田谷区北烏山 9-2-1  
TEL : 03-3305-1211

汐留  
ベヒシュタイン  
サロン

〒105-0021 東京都港区東新橋  
2-18-2 グラディート汐留 1F  
TEL : 03-6432-4080



# 慶應讃歌グランドコンサート 2014 in SUNTORY HALL

2014年3月1日(土)

あの響き、ふたたび。



KEIO 155th Anniversary

主催：音楽三田会 / 「慶應讃歌グランドコンサート」実行委員会

Grande Soirée  
グランド・ソワレ

大ホール

17:30 ~ 20:30 (予定)

司会・佐々木正洋

【第1部】ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジグナー」より 第1幕への前奏曲／ロッセーニ：歌劇「セミラミデ」より「美しい光が満ちる」／プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「冷たい手を」／ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」／J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番より第1楽章／ラニエーリ：マンドリン協奏曲 二長調より第1楽章／モーファルト：ピアノ協奏曲 第27番より第3楽章／ルネ・シュタール：ピアノ小協奏曲「新野原に捧げる」【世界初演】  
【第2部】Billy Joel：Honesty / What A Wonderful World / 麻生英臣：「三田の星空」／ガーシュウィン：ラブソング・イン・ブルー  
【第3部】懐しの歌、懐かしき歌 > (1) 聖歌／旧歌／幻の門／我々若者／三色旗の下に／丘の上／慶應讃歌 (2) 幼稚園の歌／中等の歌／普通部の歌／新しき慶應の歌 (創立150年記念ニュー・カレッジソングより) > 夢の扉／未来への想い／新く山脈／慶應のともしび／我等の誇り／慶應／時計台／慶應讃歌・論古節／勇者慶應／春秋讃歌／勝利に進まん／手をとろう／天地慶應 「若き血」ほか

【第1部】魅惑のクラシック、オーケストラと共に

華麗なオペラの前奏曲やアリアで幕を開け、新進、ベテラン・ソリストたちによる協奏曲集、そして、奇蹟の国際的ヴィルトゥオーゾ・館野泉により、現代作曲家の新作ピアノ協奏曲の世界初演が行われます。

出演 富永美樹 (ソプラノ) 小山裕幾 (フルート)  
伊藤勝宣 (テノール) 日置駿 (ヴァイオリン)  
庄司祐美 (メゾ・ソプラノ) 天野乃里子 (チェンバロ)  
肝付兼美 (マンドリン) 渡辺純子 (ピアノ) 特別出演 館野泉 (ピアノ) ©武蔵野



【第2部】ビッグ・バンドと共に、懐かしのポピュラー音楽

慶應義塾出身者はポピュラーやジャズの世界でも活躍しています。スタンダード・ナンバーから新作ジャズ、そしてシンフォニック・ジャズに至る演奏です。

出演 井出真一路 (ヴォーカル) 宮下弘二 (ヴォーカル) 小川理子 (ジャズ・ピアノ)  
ライト・ミュージック・ソサイエティー OB BIG BAND "Swing Esquire Orchestra"  
"GC SPECIAL BAND"

【第3部】共に歌おう、伝統の歌、そして新しき歌！

創立150年を超えた慶應義塾の応援歌や聖歌、小中高の校歌は、信時潔、堀内敬三、古関裕而、山田耕筰、藤山一郎、平岡義一、榎本國彦、菅原明朗、服部正、井川也寸志など日本を代表する音楽家たちの手で作られました。それらの名曲を大合唱団やソリストと共に会場を盛り上げます。「慶應の歌を歌い繋ぐ会」の有志の皆さんも応援に駆けつける予定です。また、音楽三田会が応援指導部三田会と創った創立150年記念のニュー・カレッジソング (千住明、湯浅譲二、小森昭宏、富田勲、櫻井順、横山太郎、ほか作曲) もお楽しみください。

出演 出演者全員、応援指導部OB有志、水織 ゆみ (ヴォーカル)、呉信樹 (ピアノ)

指揮：齋藤純一郎／藤崎 凡  
合唱：ワグネル・ソサイエティーOB合唱団／ワグネル・ソサイエティーOG合唱団／楽友三田会合唱団  
演奏：アマデウス・ソサイエティー管弦楽団

※出演者、曲目が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Grande Matinée

ブルーローズ (小ホール)

グランド・マチネ 14:00 ~ 16:30 (予定)

グランド・マチネへのご入場は、S席をご購入の上、「グランド・マチネご招待」に申し込まれた方【先着300名】に限ります。詳しくは、「Ticket Information」をご覧ください。

West Side Story より / The Shadow Of Your Smile (ギター独奏) / pray (映像とピアノ) / ほしのこえ、光へ (二胡演奏) / 麻生英臣：「瀧南の海へ」(フルート独奏) / ヨシボヴィッチ：ガラス玉演奏-ピアノのためのプレリュード/グバイドゥーリツ：Sound of the forest (フルート独奏) / J.S.バッハ：チェロ組曲第1冊より「プレリュード」「サラバンド」(ギター独奏) / チェロ・オーケストラによる「ヘンデル：パッサカリア」/ ラッヒナー：セレナーデ/東京から世界へ > ほか

華麗なマリンバ七重奏、ジャズ・ライブ、そして音楽療法の専門家や二胡奏者も参加しての癒しの音楽の数々、大編成のチェロ・アンサンブル、など一風変わったサロン・コンサートです。

出演 福来 實 マリンバ・エコーグループ 西井 英子 (ピアノ)  
小川 武 (ジャズ・ギター) 吉田 雅信 (フルート)  
倉地 恵子 (ジャズヴォーカル) 渡辺 純子 (ピアノ)  
トム・ピアソン (ピアノ) 筒井 健士 (ギター)  
馬場 存 (ピアノ) 慶應チェロ軍団  
ましまりあ (酒井 麻梨子) (二胡) 石川 嘉一 (指揮)  
井上 昭史 (フルート) 西脇 義訓 (指揮)  
井上 真美 (ピアノ、編曲)  
麻生 英臣 (作曲)

※出演者、曲目が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Message

音楽の多様な効用と健康管理

慶應連合三田会会長 比企 能樹 (医33)

人間の精神活動は音楽からの多様な効用を享受しています。とくに学生時代に親しんだ「慶應讃歌」や「若き血」などの応援歌を共に聴き共に歌うこと、幅広いジャンルの本格的な音楽を鑑賞することは、健康管理に大いに役立つと確信しております。この慶應讃歌グランドコンサートには応援指導部のOBの有志の方々のご協力も得られると聞いております。このコンサートに参加されると心身と友情を共にリフレッシュされませんか。

また慶應讃歌グランドコンサートでは、慶應義塾大学の医学部における音楽療法の実験成果に基づきピアノ演奏、二胡など多彩な楽器による癒し系音楽も小ホールにおいて企画されています。同時のお楽しみを戴けたらと考えます。

あの響き、ふたたび。

Ticket Information

慶應讃歌グランドコンサート 2014 in SUNTORY HALL

2014年 3月 1日 (土) サントリーホール

最寄駅 南北線 / 六本木一丁目、銀座線 / 溜池山王  
〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1 TEL : 03-3505-1001  
http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/map/

グランド・マチネ ブルーローズ (小ホール)

開場 13:30 開演 14:00

ご入場には、「グランド・マチネご招待券」(S席をご購入いただいた方への特典)が必要です。お申し込み方法は下記をご覧ください。

グランド・ソワレ 大ホール

開場 17:00 開演 17:30

S席 6,000円 A席 4,000円

※未就学児童のご入場はお断りいたします。(全席指定)



<グランド・マチネご招待お申し込み方法>

S席をご購入いただいた上で、「お名前・ご住所・座席番号」を明記して、下記Eメールアドレス宛てにお申し込みください。但し、定員の関係で先着300名様とさせていただきます。締め切り 1月20日 (A席ではお申し込みできません)

Email : keio.ongakumitakai@gmail.com

【プレイガイド】

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 [Pコード 213-752] http://pia.jp/t/  
サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017  
(お問い合せ) 朝日オフィス/エル TEL 090-4137-5364 FAX 03-5348-5889

主催：音楽三田会 / 「慶應讃歌グランドコンサート」実行委員会

Message

ニュー・カレッジソング「手をとろう」

作曲家 千住明 (音楽三田会会員)

創立150年記念にNHKホールで開催された慶應讃歌グランドコンサートに際して募集されたニュー・カレッジソングには、僕も慶應幼稚舎からの友人・岡田浩一君の詞に作曲しました。子供の頃から僕達に染み付いた熱風、「手をとろう (『独立』と『協生』によせて)」という曲です。創立155年にあたる2014年のサントリーホールのコンサートで再度演奏されますのでお聴き戴ければ幸いです。



写真：2008年10月19日NHKホールにおける公演より