

青葉マンドリン室内楽団コンサート

—高名な作曲家の知られざる名曲と ダイナミクスへの挑戦



【第1部】

綺想曲「旅行の印象」(M.ブエンテ=アルナオ)
セレナード「幸福な夢」(A.アマディ)
夢想(G.グインダーニ)
ボルカ「リングダ」(G.マネンテ)
よたつのマンドリンとマンドラのための
三重奏曲「ハ長調」(H.アンブロジウス)
シチリアの夕暮れ～マンドラのための(野崎勇喜夫)

【第2部】

前奏曲 第10番 (R.カラーチエ)
幻想曲「岸辺にて」(U.ポッタッキアーリ)
セレナード「ナボリ湾にて」(U.ポッタッキアーリ)
オペラ「タイス」より「瞑想曲」(J.マスネ～田中昌江)
交響詩「フィンランディア」(J.シベリウス～肝付兼美)

東京公演

2023年 6月 17日(土)

開場 15:00 開演 15:30

現代ギター社 GGサロン

東京都豊島区千早1-16-14

東京メトロ「要町駅」より徒歩3分

【全席自由席】

前売 3,500円／当日 4,000円
大学生以下 : 2,500円

【チケット取扱】

GGショップ Tel:03-3530-5342

イケガク Tel:03-5952-1391

絃楽器のイグチ Tel:03-3378-5357

函館公演

2023年 7月 6日(木)

開場 18:30 開演 19:00

七飯町文化センター

スターホール

七飯町本町6丁目1-2

【全席自由席】

一般 : 2,000円
大学生以下 : 1,200円

【チケット取扱】

七飯町文化センター Tel:0138-66-2066

B.FACE MUSIC

(函館市美原3丁目6-16 近江ビル1F)

札幌公演

2023年 7月 8日(土)

開場 14:00 開演 14:30

札幌市資料館 研修室

札幌市中央区大通西13丁目

札幌市営地下鉄「西11丁目駅」より徒歩5分

バス「北1条西12丁目」停留所より徒歩2分

札幌市電「中央区役所前」より徒歩6分

【全席自由席】

前売 2,500円／当日 3,000円

後援:札幌市、札幌市教育委員会

【チケット取扱】

道新プレイガイド Tel:0670-00-3871

教文プレイガイド Tel:011-271-3355

井関楽器 Tel:011-214-8833

主 催 青葉マンドリン教室 事業部
お問い合わせ TEL:090-6215-0685(田中)
E-mail:pxw11541@nifty.ne.jp

■全公演チケット取扱

チケットぴあ



【青葉マンドリン室内楽団】

しっかりと美しい発音による豊かなハーモニーと円熟した音楽作りを目標として、2006年に結成されたプロのマンドリン・アンサンブル。コンクール入賞歴のある奏者を中心に、独奏、室内楽、合奏などでキャリアを積んできた演奏家が集いました。結成から6年連続で群馬県前橋市が開催するマンドリン音楽祭に招聘された他、関東と北海道を中心に演奏活動を展開しています。2017年、ピクターからCDを発売し、メジャー・デビュー。2021年、DVDを発売。

肝付 兼美：Mandoloncello/Mandola/Guitar
Kanemi KIMOTSUKI



慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田孝、神戸倫樹美の各氏に師事。1992年まで様々なマンドリン・オーケストラに、服部正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。

1995年、NHK 洋楽オーディションに合格。1997年、第7回 全日本ソリストコンテストで部門優秀賞(弦楽器部門の最高位)を受賞。現代ギター社より発売したCD2タイトルは、音楽専門誌「レコード芸術」でいずれも準推薦を受けた。

1993年より19年間、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラの首席奏者を務める。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、東京、札幌、他 各地でリサイタルを開催。2014年、フェニーリーのマンドリン協奏曲をオーケストラと演演。2015年、世界的なチェロ奏者・林 峰男氏と日本ギター界の重鎮・毛塚功一氏と共に「3人のヴィルトゥオーゾによるコンサート」を開催、好評を博す。また、マンドローネで モンティの「チャルダーシュ」を演奏した YouTube動画は、驚きとともに賛賛されている。

作曲家としては、1991年 第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会(JAS RAC)会員。

1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に就任。1994年より同研究所公認のもと、青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。後進の育成にも力を注いでいる。音楽三田会会員。

田中 昌江：Mandolin
Masae TANAKA



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業、マンドリン指導コース修了。同研究科在籍。マンドリン、マンドローネ及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田 實氏に音楽の指導を受ける。

音楽理論を文部科学省認定(財)日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌、小樽のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。2005年より2011年まで、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに副首席奏者等として参加。2008年より各地で肝付氏とのジョイント・コンサートを行なう。2009年、デビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビー・コンサートに出演。2017年、アンサンブル・ヴァガボンズの旗揚げ公演に参加(指揮：下野竜也)。2019年、札幌交響楽団に客演(指揮：今村能)。

2010年、第3回 近・現代音楽コンクールに入賞。2014年、ANP第19回ベストプレイヤーズ 音楽コンクールに入賞。同年、第19回JILA音楽コンクール 本選出場、弦楽器部門で入選。

現在、青葉マンドリン教室の講師として、札幌、小樽など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子：Mandolin
Yoshiko TAMOTO



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。

2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年、ゴンドラ・マンドリン・オーケストラに参加。同年より、青葉マンドリン室内楽団メンバ。

2018年、ジョイント・リサイタルに出演。現在、青葉マンドリン教室講師。マンドリンクラブ「津の会」トレーナー。

地域でのマンドリンの普及発展にも尽力している。

野崎 勇喜夫 Yukio NOZAKI

武藏野音楽大学音楽学部作曲学科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2008年在外研究員として渡仏、エコール・ノルマル、IRCAM等で研鑽を積む。芸術学修士。作曲を坂 幸也、佐藤 真、永富正之、奥村一、矢内和三、E.ルジェの各氏に師事。1990年、第1回国際音楽コンクール作曲部門 第3位(1位なし)。1992年、第9回名古屋文化振興賞作曲部門 入選。1993年より、グループ「山」、日本現代音楽協会等の作品展に参加。毎年数曲、新作を発表し続けている。現在、武藏野音楽大学教授、作曲コース長。

様々な楽器のために作品を創作しているが、マンドリン属楽器のためにこれまでに5曲作曲している。

チケットは下記の手順でもお申し込み頂けます

●下記の通りチケット代をお振り込みください。

お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室 (ゆうちょ銀行 店番029(ゼロニキュウ) 当座 0082252)

*通信欄に以下の項目を明記してください。

①チケットの内訳・・・・・(例) 6/17 青葉マンドリン室内楽団 東京公演 ○枚

②送付先のご住所

③ご連絡先…e-mail、お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合のご連絡方法をお知らせください。

*お振込の際、通信欄に記入されなかった場合は、e-mailまたはFAXで上記①～③をご連絡ください。

宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp FAX : 045-912-1503

●お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。

※お振込からチケットの到着まで、1週間程掛かる場合がございます。予めご了承ください。

※ご住所やご連絡先を正確にお知らせ頂けなかった場合、チケットをお届けできませんので、くれぐれもご注意ください。

青葉マンドリン教室

ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認

●マンドリン科 ●マンドリンチェロ科

●マンドローネ科 ●リュート・モルネ科

◆アンサンブル・クラス

●マンドローネ科

●伴奏ギター科

※ 貸し出し楽器あり

♪本 校………沖奈川県横浜市青葉区荏田北2-7-32 pxw11541@nifty.ne.jp

(肝付兼美) 東急田園都市線 江田駅(半蔵門線 直通: 深谷から30分)徒歩10分

♪札幌校………札幌市西区八軒3条西2丁目3-33 kmatsu@k6.dion.ne.jp

JR など似駅(札幌駅から6分)徒歩10分

♪函館校………北海道函館市七飯町町2-8-19 tamoto@topaz.plala.or.jp

JR七飯駅(函館駅から20分)徒歩7分