

# 青葉マンドリン室内楽団コンサート2022 3人のマンドリニスト



田中 昌江 (マンドリン)



## 【第1部】

2つのマンドリンのための協奏曲 (A.ヴィヴァルディ～肝付兼美)

<M.マチョッキ編曲作品>

宗教的なアンダンテ (G.F.ヘンデル)

クラヴサン曲集第1巻より第5曲「サラバンド」 (J.P.ラモー)

アリエッタ「カロ・ミオ・ベン」 (G.ジョルダーニ)

マンドロンチェロ独奏のための「夜想的幻想曲」 (肝付兼美)

## 【第2部】

マンドリン独奏のための「演奏会用幻想曲」 (A.ベラーティ)

セレナード「月に向かいて」 (A.サルコーリ)

2つのマンドリンとマンドラのための三重奏曲 イ短調 (H.アンブロジウス)

ペルシャの市場にて (A.W.ケテルピー～田中昌江)

田本 美子 (マンドリン)



3人のマンドリニストが、マンドリン属の楽器のみで生み出される音楽を奏でます。華やかで可憐な音で親しまれているマンドリンの、純粹な響きをお楽しみください。

肝付 兼美 (マンドロンチェロ/マンドラ)



## 東京公演

6月18日(土)

開場 15:00 開演 15:30

現代ギター社 GGサロン

東京都豊島区千早1-16-14

東京メトロ『要町駅』より徒歩3分

【全席自由席】

前売 3,500円／当日 4,000円

【チケット取扱】

現代ギター社 GGショップ

Tel:03-3530-5342

イケガク Tel:03-5952-1391

## 函館公演

7月7日(木)

開場 18:30 開演 19:00

七飯町文化センター

スターホール

七飯町本町6丁目1-2

【全席自由席】

一般：2,000円

高校生以下：1,200円

【チケット取扱】

七飯町文化センター

Tel:0138-66-2066

B.FACE MUSIC

(函館市美原3丁目6-16 近江ビル1F)

## 札幌公演

7月9日(土)

開場 14:30 開演 15:00

ル・ケレス南円山

ミュージアムホール

札幌市中央区南7条西22丁目1-22

JRバス『南6西20』停留所より徒歩3分

札幌市営地下鉄『円山公園駅』より徒歩12分

札幌市電『西線6条駅』より徒歩10分

【全席自由席】

前売 2,500円／当日 3,000円

後援：札幌市、札幌市教育委員会

【チケット取扱】

道新プレイガイド TEL:011-241-3871

教文プレイガイド TEL:011-271-3355

井関楽器 TEL:011-214-8833

主 催 青葉マンドリン教室 事業部 後援：音楽三田会

お問合せ TEL:090-6215-0685(田中)

E-mail:pxw11541@nifty.ne.jp

■全公演チケット取扱

チケットぴあ



※ コンサート当日の状況に応じた感染症対策を講じて開催します。ご理解とご協力をお願い致します。

## [青葉マンドリン室内楽団]

しっかりとした美しい発音による豊かなハーモニーと円熟した音楽作りを目標として、2006年に結成されたプロのマンドリン・アンサンブル。コンクール入賞歴のある奏者を中心に、独奏、室内楽、合奏などでキャリアを積んできた演奏家が集いました。結成から6年連続で群馬県前橋市が開催するマンドリン音楽祭に招聘された他、関東と北海道を中心に演奏活動を展開しています。2017年、ピクターからCDを発売し、メジャー・デビュー。2021年、DVDを発売。

肝付 兼美：Mandoloncello／Mandola  
Kanemi KIMOTSUKI



慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田孝、神戸倫樹美の各氏に師事。1992年まで様々なマンドリン・オーケストラに、服部正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。

1995年、NHK 洋楽オーディションに合格。1997年、第7回 全日本ソリストコンテストで部門優秀賞(弦楽器部門の最高位)を受賞。現代ギター社より発売したCD2タイトルは、音楽専門誌「レコード芸術」でいずれも準推薦を受けた。

1993年より19年間、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラの首席奏者を務める。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、東京、札幌、他 各地でリサイタルを開催。2014年、ラニエーリのマンドリン協奏曲をオーケストラと協演。2015年、世界的チェロ奏者・林峰男氏と日本ギター界の重鎮・毛塚功一氏と共に「3人のヴィルトゥオーゾによるコンサート」を開催、好評を博す。また、マンドローネでモンティの「チャルダーシュ」を演奏したYouTube動画は、驚きとともに賞賛されている。

作曲家としては、1991年 第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会(JASRAC)会員。

1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に就任。1994年より同研究所公認のもと、青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。後進の育成にも力を注いでいる。音楽三田会会員。

田中 昌江：Mandolin  
Masae TANAKA



青葉マンドリン教室マンドリン科 卒業、マンドライ指導コース修了。同研究科 在籍。マンドリン、マンドラ及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田實氏に音楽の指導を受ける。

音楽理論を文部科学省認定(財)日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌、小樽のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2005年より2011年まで、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに副首席奏者等として参加。2008年より各地で肝付氏とのジョイント・コンサートを行なう。2009年、デビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビーコンサートに出演。2017年、アンサンブル・ヴァガボンズの旗揚げ公演に参加(指揮：下野竜也)。2019年、札幌交響楽団に客演(指揮：今村能)。

2010年、第3回近・現代音楽コンクールに入賞。2014年、ANP 第19回ベストプレイヤーズ 音楽コンクールに入賞。同年、第19回JILA音楽コンクール 本選出場、弦楽器部門で入選。

現在、青葉マンドリン教室の講師として、札幌、小樽など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子：Mandolin  
Yoshiko TAMOTO



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。

2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年、ゴンドラ・マンドリン オーケストラに参加。同年より、青葉マンドリン室内楽団メンバー。2018年、ジョイント・リサイタルに出演。

現在、青葉マンドリン教室講師。マンドリンクラブ「淳の会」トレーナー。地域でのマンドリンの普及発展にも尽力している。

### チケットは下記の手順でもお申し込み頂けます

#### ●下記の通りチケット代をお振り込みください。

お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室（ゆうちょ銀行 店番029(ゼロニキュウ) 当座 0082252)  
＊通信欄に以下の項目を明記してください。

①チケットの内訳・・・例) 6/18 青葉マンドリン室内楽団 東京公演 ○枚

②送付先のご住所

③ご連絡先…e-mail、お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合のご連絡方法をお知らせください。

\*お振込の際、通信欄に記入されなかった場合は、e-mailまたはFAXで上記①～③をご連絡ください。

宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp FAX : 045-912-1503

#### ●お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。

※お振込からチケットの到着まで、1週間程掛かる場合がございます。予めご了承ください。

※ご住所やご連絡先を正確にお知らせ頂けなかった場合、チケットをお届けできませんので、くれぐれもご注意ください。

### 体験レッスン（無料）受付中！

## 初心者歓迎 青葉マンドリン教室

ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認

<http://www.aoba-mandolin.com/>

## 入学随時

基礎より高等技術まで。伝統的で合理的な演奏法と西洋音楽の語法を学ぶことで、豊かな音楽表現を生み出せるよう、ひとりひとりの才能をのばします

●マンドリン科 ●マンドラ科 ●マンドロンチェロ科 ●マンドローネ科

●伴奏ギター科

◆アンサンブル・クラス◆ 数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします  
(マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ・ギター)

♪本校……神奈川県横浜市青葉区荏田北2-7-32 pxw11541@nifty.ne.jp  
(肝付兼美) 東急田園都市線 江田駅(半蔵門線 直通・渋谷から30分)徒歩10分

♪札幌校……札幌市西区八軒3条西2丁目3-33 kmasa@k6.dion.ne.jp  
(田中昌江/肝付兼美) JR 琴似駅(札幌駅から6分)徒歩10分

♪函館校……北海道亀田郡七飯町緑町2-8-19 tamoto@topaz.plala.or.jp  
(田本美子) JR七飯駅(函館駅から20分)徒歩7分

\* 楽器をお持ちでない方には貸出もしています。(マンドローネ以外)

※ 出張指導も行っています。 個人レッスン 学生団体等の演奏法指導(集合レッスン) 合奏、室内楽のアンサンブル法指導

♪ 出版部では、マンドリン用の楽譜を販売しています。♪ 事業部では、CD、DVDを販売しています。また、ご要望に応じて演奏家を派遣します。ご相談ください。