

青葉マンドリン室内楽団 マンドリン四重奏コンサート



独特な可憐な音色で親しまれているマンドリン。

弦をはじく「くっきりした発音」が特長ですが、そのアンサンブルが織り成す

「繊細な息づかい」や「波のうねりのような表現」も魅力的です。

永く愛されてきたマンドリンの名曲を中心に、アンサンブルの基本形である四重奏でご堪能ください。

【出演】：青葉マンドリン室内楽団

田中 昌江 (第1マンドリン)

田本 美子 (第2マンドリン)

肝付 兼美 (マンドラ)

【ゲスト】：毛塚 功一 (ギター)

《プログラム》

【第1部】

コンクール用序曲「ティレニア」(G.ジョヴァンニニ)

海の上のセレナード (G.マネンテ)

間奏曲「海のざわめき」(S.サルヴェッティ) <1905年II Mandolino作曲コンクール金賞受賞曲>

海の組曲 (A.アマティ) <1909年II Prettro第2回作曲コンクール金賞受賞曲>

【第2部】

バレエ『くるみ割り人形』より「花のワルツ」(PIチャイコフスキー/編曲：肝付兼美)

“蝶々”を主題とする変奏曲 (服部 正)

間奏曲 (S.ファルボ)

自没のかもめ (大内一鋼、肝付兼美) <1991年第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクール入選曲>

幻想的セレナード (D.ペルーティ)

函館公演

2019/5/30(木)

開場 18:30 開演 19:00

場所：七飯町文化センター
スターホール

七飯町本町6丁目1番2号

TEL：0138-66-2066

¥2,000

大学生以下 ¥1,200

全席自由席

【チケット取扱】

七飯町文化センター

TEL：0138-66-2066

BFACE MUSIC

(函館市美原3丁目6-16 近江ビルMF)

札幌公演

2019/6/1(土)

開場 14:30 開演 15:00

場所：渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目

TEL：011-551-1282

地下鉄「中島公園駅」より徒歩5~7分(キタラ西隣)

前売 ¥2,500

全席自由席 当日 ¥3,000

大学生以下 前売 ¥1,500

当日 ¥2,000

後援：札幌市/札幌市教育委員会

【チケット取扱】

渡辺淳一文学館 TEL:011-551-1282

道新プレイガイド TEL:011-241-3871

教文プレイガイド TEL:011-271-3355

井関楽器 TEL:011-214-8833

東京公演

2019/6/15(土)

開場 14:00 開演 14:30

場所：音楽の友ホール

東京都新宿区神楽坂6-30

TEL：03-3235-2115

地下鉄東西線「神楽坂駅」より徒歩1分

地下鉄大江戸線「牛込神楽坂駅」より徒歩7分

JR「飯田橋駅」より徒歩12分

前売 ¥3,500

全席自由席 当日 ¥4,000

大学生以下 前売 ¥2,000

当日 ¥2,500

【チケット取扱】

現代ギター社 GCSショップ

TEL：03-3530-5342

■全公演チケット取扱：チケットぴあ TEL：0570-02-9999 [Pコード：127779] <http://t.pia.jp/>

主催/お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部 TEL：090-6215-0685(田中) E-mail：pxsw11541@nifty.ne.jp
青葉マンドリン教室ホームページ <http://www.aoba-mandolin.com/>

後援：音楽三田会

Profile

■ 青葉マンドリン室内楽団

しっかりと美しい発音による豊かなハーモニーと円熟した音楽作りを目標として、2006年に結成されたプロのマンドリン・アンサンブル。コンクール入賞歴のある奏者を中心に、独奏、室内楽、合奏などでキャリアを積んできた演奏家が集いました。結成から6年連続で前橋市が開催するマンドリン音楽祭に招聘された他、関東と北海道を中心に演奏活動を展開。2017年、ピクチャーからCDを発売し、メジャー・デビューしました。



田中 昌江 Masae TANAKA : Mandolin

青葉マンドリン教室マンドリン科卒業、マンドラ指導コース修了。同研究科在籍。マンドリン、マンドラ及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田 賢氏に音楽の指導を受ける。音楽理論を文部科学省認定(財)日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌市内のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。2005年より2011年まで、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラに副首席奏者等として参加。2008年より各地で肝付氏とのジョイント・コンサートをこなす。2009年、デビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビーコンサートに出演。2017年、アンサンブル・ヴァガボンの旗揚げ公演に参加。2019年3月、札幌交響楽団に客演。2010年、第3回 近・現代音楽コンクールに入賞。2014年、ANP第19回ベストプレイヤーズ音楽コンクールに入賞。同年、第19回JILA音楽コンクール本選出場、弦楽器部門で入選。現在、青葉マンドリン教室 講師として、札幌、小樽など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。



田本 美子 Yoshiko TAMOTO : Mandolin

青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに参加。同年より、青葉マンドリン室内楽団メンバー。2018年、ジョイント・リサイタルに出演。現在、青葉マンドリン教室 講師。マンドリンクラブ「淳の会」トレーナー。地域でのマンドリンの普及発展にも尽力している。



肝付 兼美 Kanemi KIMOTSUKI : Mandola

慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田 孝、神戸倫樹美の各氏に師事。1992年まで様々なマンドリン・オーケストラに藤部 正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。1995年、NHK洋楽オーディションに合格。1997年、第7回全日本ソリストコンテストで弦楽器部門の最高位を受賞。現代ギター社より発売中のCD 2タイトルは、専門誌「レコード芸術」で準推薦を受けた。1993年より19年間、ゴンドラ・マンドリンオーケストラの首席奏者を務める。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、東京、札幌、他各地でリサイタルを開催。2014年、ラニエーリのマンドリン協奏曲をオーケストラと協演。2015年、世界的チェロ奏者の林 峰男氏と毛塚功一氏と共に「3人のヴィルトゥオーゾ」によるコンサートを開催、好評を博す。作曲家としては、1991年 第5回日本マンドリン合奏作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会 (JASRAC) 会員。1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に 就任。1994年より 同研究所公認のもと、青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。後進の育成にも力を注いでいる。音楽三田会会員。



毛塚 功一 Koichi KEZUKA : Guitar

6歳からギターを始め、これまでに菅ノ又信太郎、久坂晴夫、湯下節男の各氏に師事。1977年、第3回東北ギターコンクールで第1位入賞。1978年、日本ギタリスト協会主催第9回新人賞選考演奏会(現・クラシカルギターコンクール)で新人賞(第1位)を受賞。同年、東北ギター音楽協会より「沢口賞」を受賞。1982年、東京でデビュー・リサイタルを開催したのを皮切りに、各地で本格的なソロ演奏活動に入る。1995年、東京ギターカルテットを結成。室内楽では、フルート、マンドリン、声楽の伴奏や録音も務める。数々のオーケストラとジュリアーニのギター協奏曲、アランフェス協奏曲でたびたび協演している。菅ノ又氏の「ギターが上手くなりましたらマンドリンに親しめ！」との勧めに従い早くからマンドリンと共演の機会を持ち、肝付氏との共演は1999年から。青葉マンドリン室内楽団には2006年の結成当初からたびたび客演している。これまでに、CD「ギター名曲16選」「ギター名曲22選」「愛の歌」ギター名曲集」「ソル/練習曲集 作品6&29」「タレガ/前奏曲、練習曲集」「青の風景/東京ギターカルテット」「おもいで/東京ギターカルテット」「四大元素/東京ギターカルテット」など12タイトルを発表。現在、日本ギタリスト協会副委員長。

チケットは下記の手順でもお申し込み頂けます

- 下記の通りチケット代をお振り込みください。
お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室 (ゆうちょ銀行 店番029 当座 0082252)
- * 通信欄に以下の項目を明記してください。
① チケットの内訳・・・例) 6/15 マンドリン四重奏コンサート 東京公演 一般〇枚 大学生以下〇枚
② 送付先のご住所
③ ご連絡先…e-mail, お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合にご連絡する方法をお知らせください。
- * お振込の際、通信欄に記入されなかった場合は、e-mailまたはFAXで上記①～③をご連絡ください。
宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp FAX : 045-912-1503
- お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。
※ お振込からチケットの到着まで、1週間程掛かる場合がございます。予めご了承ください。
※ ご住所やご連絡先を正確にお知らせ頂けなかった場合、チケットをお届けできませんので、くれぐれもご注意ください。

青葉マンドリン室内楽団 メジャー・デビューCD

「さくらさくら」による変奏曲
◎マンドリン四重奏曲集

マンドリンの歴史の中で最も普及した、マンドリン・オーケストラの基本形でもある「四重奏」の名曲集・第1弾

ゲスト：毛塚 功一 (ギター)

収録曲：アマテイ：ロマン「郷愁」
ムニエル：アダージョとロンド
モーツァルト：「魔笛」序曲
カラーチェ：ロンド 他

2017年5月24日発売

発売元：ピクチャー・エンタテインメント

商品番号：VICC-60947 税込 ¥2,808

初心者歓迎

体験レッスン (無料) 受付中!

入学随時

ミヤタ・マンドリンギター研究所公認 青葉マンドリン教室 e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp

基礎より高等技術まで、伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびします。

●マンドリン科 ●マンドラ科 ●マンドロンチェロ科 ●マンドローネ科 ●伴奏ギター科

◆アンサンブル・クラス (マンドリン マンドラ マンドロンチェロ ギター)

数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします。

- 本校 (肝付兼美) 〒225-0015 神奈川県横浜市青葉区荏田北2-7-32 田園都市線 江田駅 (半蔵門線 直通・渋谷から30分) 徒歩10分
- 札幌校 (田中昌江/肝付兼美) 〒063-0843 北海道札幌市西区八軒3条西2丁目3-33 JR 琴似駅 (札幌駅から6分) 徒歩10分
- 函館校 (田本美子) 〒041-1135 北海道亀田郡七飯町緑町2丁目8-19 JR 七飯駅 (函館駅から20分) 徒歩7分
- 所沢校 (武市綾乃) 〒359-0044 埼玉県所沢市松葉町21-20 西武新宿線 新所沢駅 (高田馬場から35分/池袋から35分) 徒歩5分