

青葉マンドリン室内楽団

マンドリンとピアノの室内楽

華やかな可憐な音色で親しまれているマンドリン。弦をはじく「くっきりした発音」が特長ですが、そのアンサンブルが織り成す「繊細な息づかい」や「波のうねりのような表現」も魅力的です。イタリアのロマン主義に育まれたその音楽を、ピアノを含む室内楽曲を中心に、お楽しみください。



【出演】肝付 兼美 (マンドラ/マンドロンチェロ) K (ゲスト) 呉 信樹 (ピアノ) G
田中 昌江 (マンドリン) M
田本 美子 (マンドリン) Y

《プログラム》

【第1部】

オペラ「椿姫」による幻想曲 (G.ヴェルディ～J.スガッラーリ) YKG
チャルダッシュ (V.モンティ) *原典版 YMG
無言歌 作品134 (R.カラッチェ) YG
変奏的アリア 第1番 (C.ムニエル) MG

【第2部】

小松帯刀の琵琶 (肝付兼美) <マンドロンチェロ独奏>*小松帯刀没後150年記念演奏 K
オペラ「カルメン」による幻想曲 (G.ピゼー～V.ピッリ) MYKG
短編小説 作品96 (R.カラッチェ) MYKG
カンツォネッタ「侯爵夫人の館」 (E.メッツァカーポ) MYKG
描写的幻想曲「交霊術」 (G.ブランツォーリ) MYKG

函館公演

2020/6/11(木)

開場 18:30 開演 19:00

場所：七飯町文化センター

スターホール

七飯町本町6丁目1番2号

TEL：0138-66-2066

¥2,000

大学生以下 ¥1,200

全席自由席

【チケット取扱】

七飯町文化センター

TEL：0138-66-2066

B.FACE MUSIC

(函館市美原3丁目6-16 近江ビル1F)

札幌公演

2020/6/13(土)

開場 14:30 開演 15:00

場所：ル・ケレス南円山ミュージアムホール

札幌市中央区南7条西22丁目1-22

TEL：011-531-8800

JRバス『南6西20』停留所より徒歩3分

札幌市営地下鉄『円山公園駅』より徒歩12分

札幌市電『西線6条駅』より徒歩10分

前売 ¥2,500

全席自由席 当日 ¥3,000

大学生以下 前売 ¥1,500

当日 ¥2,000

後援：札幌市/札幌市教育委員会

【チケット取扱】

道新プレイガイド TEL：011-241-3871

教文プレイガイド TEL：011-271-3355

井関楽器 TEL：011-214-8833

東京公演

2020/6/27(土)

開場 15:00 開演 15:30

場所：現代ギター社 GGサロン

東京都豊島区千早1-16-14

TEL：03-3530-5342

東京メトロ有楽町線、副都心線

『要町駅』より徒歩3分

前売 ¥3,500

全席自由席 当日 ¥4,000

大学生以下 前売 ¥2,000

当日 ¥2,500

【チケット取扱】

現代ギター社 GGショップ

TEL：03-3530-5342

■全公演チケット取扱：チケットぴあ TEL：0570-02-9999 [Pコード：164655] <http://t.pia.jp/>

主催/お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部 TEL：090-6215-0685(田中) E-mail：pxw11541@nifty.ne.jp

青葉マンドリン教室ホームページ <http://www.aoba-mandolin.com/>

後援：音楽三田会

Profile

■ 青葉マンドリン室内楽団

しっかりと美しい発音による豊かなハーモニーと円熟した音楽作りを目標として、2006年に結成されたプロのマンドリン・アンサンブル。コンクール入賞歴のある奏者を中心に、独奏、室内楽、合奏などでキャリアを積んできた演奏家が集いました。結成から6年連続で群馬県前橋市が開催するマンドリン音楽祭に招聘された他、関東と北海道を中心に演奏活動を展開しています。2017年、ビクターからCDを発売し、メジャー・デビュー。

肝付 兼美 Kanemi KIMOTSUKI : Mandola/Mandoloncello



慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田孝、神戸倫樹美の各氏に師事。1992年まで様々なマンドリン・オーケストラに、服部正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。
1995年、NHK洋楽オーディションに合格。1997年、第7回全日本ソリストコンテストで部門優秀賞(弦楽器部門の最高位)を受賞。現代ギター社より発売中のCD2タイトルは、音楽専門誌「レコード芸術」で準推薦を受けた。
1993年より19年間、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラの首席奏者を務める。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、東京、札幌、他各地でリサイタルを開催。2014年、ラニエリのマンドリン協奏曲をオーケストラと協演。2015年、世界的チェロ奏者の林峰男氏と日本ギター界の重鎮・毛塚功一氏と共に「3人のヴィルトゥオーゾによるコンサート」を開催、好評を博す。マンドローネでモンティの「チャルダッシュ」を演奏したYouTube動画は、驚きとともに賞賛されている。作曲家としては、1991年 第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会(JASRAC)会員。
1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に就任。1994年より同研究所公認のもと、青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社G学院マンドリン科主任講師。後進の育成にも力を注いでいる。音楽三田会員。

田中 昌江 Masae TANAKA : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業、マンドラ指導コース修了。同研究科在籍。マンドリン、マンドラ及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田 實氏に音楽の指導を受ける。音楽理論を文部科学省認定(財)日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌市内のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。
2005年より2011年まで、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに副首席奏者等として参加。2008年より各地で肝付氏とのジョイント・コンサートを行なう。2009年、デビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビーコンサートに出演。2017年、アンサンブル・ヴァガボンスの旗揚げ公演に参加。2019年、札幌交響楽団に客演。
2010年、第3回 近・現代音楽コンクールに入賞。2014年、ANP第19回ベストプレイヤーズ音楽コンクールに入賞。同年、第19回 JILA音楽コンクール本選出場、弦楽器部門で入選。
現在、青葉マンドリン教室 講師として、札幌、小樽など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子 Yoshiko TAMOTO : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。
2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに参加。同年より、青葉マンドリン室内楽団メンバー。2018年、ジョイント・リサイタルに出演。
現在、青葉マンドリン教室 講師。マンドリンクラブ「淳の会」トレーナー。地域でのマンドリンの普及発展にも尽力している。

呉 信樹 Nobuki GO : Pianoforte



桐朋学園大学音楽部演奏学科ピアノ専攻卒業。同 オークストラ研究科修了。ピアノを兼松雅子、石黒浩子の両氏に、指揮を秋山和慶、岡部守弘、神谷一衛の各氏に師事。
1982年より、ジョイント・リサイタル等に多数出演。慶應義塾高等学校元講師。1989年より2004年まで、しなの合唱団のピアニストを務め、1997年には都民合唱コンクールで第一位受賞。2008年より10年に渡り、「アレクセイ・スルタノフ記念コンサート」に出演。その他、ソロやアンサンブルを中心に、コーラスの伴奏及び指揮、学校コンサートなど幅広い活動を行っている。2019年、劇団創劇舎の劇伴奏に携わるなど、ジャンルを越えた活動も展開している。
現在、音楽三田会幹事。

チケットは下記の手順でもお申し込み頂けます

- 下記の通りチケット代をお振り込みください。
お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室 (ゆうちょ銀行 店番029 当座 0082252)
- * 通信欄に以下の項目を明記してください。
① チケットの内訳・・・例) 6/27 マンドリンとピアノの室内楽 東京公演 一般〇枚 大学生以下〇枚
② 送付先のご住所
③ ご連絡先…e-mail, お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合にご連絡する方法をお知らせください。
- * お振込の際、通信欄に記入されなかった場合は、e-mailまたはFAXで上記①～③をご連絡ください。
宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp FAX : 045-912-1503
- お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。
※ お振込からチケットの到着まで、1週間程掛かる場合がございます。予めご了承ください。
※ ご住所やご連絡先を正確にお知らせ頂けなかった場合、チケットをお届けできませんので、くれぐれもご注意ください。

青葉マンドリン室内楽団 メジャー・デビューCD

「さくらさくら」による変奏曲
◎マンドリン四重奏曲集

マンドリンの歴史の中で最も普及した、マンドリン・オーケストラの基本形でもある「四重奏」の名曲集・第1弾

ゲスト：毛塚 功一 (ギター)

収録曲：アマデイ：ロマンス「郷愁」
ムニエル：アダージョとロンド
モーツァルト：「魔笛」序曲
カラーチェ：ロンド 他

2017年5月24日発売
発売元：ビクター・エンタテインメント
商品番号：VICC-60947 税込 ¥2,860

初心者歓迎

体験レッスン (無料) 受付中!

入学随時

ミヤタ・マンドリンギター研究所公認 青葉マンドリン教室 e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp

基礎より高等技術まで、伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびします。
● マンドリン科 ● マンドラ科 ● マンドロンチェロ科 ● マンドローネ科 ● 伴奏ギター科
◆ アンサンブル・クラス (マンドリン マンドラ マンドロンチェロ ギター)
数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします。

- 本校 (肝付兼美) …… 〒225-0015 神奈川県横浜市青葉区荏田北2-7-32 田園都市線 江田駅 (半蔵門線 直通・渋谷から30分) 徒歩10分
- 札幌校 (田中昌江/肝付兼美) …… 〒063-0843 北海道札幌市西区八軒3条西2丁目3-33 JR 琴似駅 (札幌駅から6分) 徒歩10分
- 函館校 (田本美子) …… 〒041-1135 北海道亀田郡七飯町緑町2丁目8-19 JR 七飯駅 (函館駅から20分) 徒歩7分
- 所沢校 (武市綾乃) …… 〒359-0044 埼玉県所沢市松葉町21-20 西武新宿線 新所沢駅 (高田馬場から35分/池袋から35分) 徒歩5分