

青葉マンドリン室内楽団

マンドリン・ジョイント・リサイタル

～服部 正 生誕110年に寄せて～

「ラジオ体操第一」の作曲者として知られる服部 正は、NHKの番組音楽等を多数作曲するとともに、クラシック音楽の大衆化に努めました。その功績によって、紫綬褒章および勲四等旭日小綬章を受章しています。一方で、その音楽活動の原点である慶應義塾マンドリンクラブに対して大学卒業以来62年もの長きに渡り指導を続け、マンドリン界の発展にも大きく寄与しました。100年の生涯を通して、数多くのマンドリン関連の作編曲を残しています。生誕110年となる2018年、その“明快で楽しい”作品群の中からマンドリン独奏曲、重奏曲を集めてお聴き頂きます。《誰にでも楽しめる音楽》を追求した服部の真骨頂を、ぜひお聴きください。

演奏は、学生時代に慶應義塾マンドリンクラブのコンサート・マスターとして服部の薫陶を受けた肝付兼美が率いる「青葉マンドリン室内楽団」です。

出演：肝付兼美 (マンドリン/リュート・モデルノ) K

田中昌江 (マンドリン) M

田本美子 (マンドリン) Y

ゲスト：呉 信樹 (ピアノ)



《プログラム》 ○服部 正 作曲 ●服部 正 編曲

【第1部】

「荒城の月」を主題とする二つのマンドリンのための変奏曲 ○KY

トルコ行進曲 (W.A.モーツァルト) ●MY

海の少女 ○M

ロマンス (作曲者不明) ●Y

リュートのための「荒城の月」変奏曲 ○K

【第2部】

きらきら星変奏曲 (W.A.モーツァルト) ●Y

ふたつのマンドリンとピアノのための協奏曲 ○KM

函館公演

2018/5/31(木)

開場 18:30 開演 19:00

場所：七飯町文化センター
スターホール

¥2,000

大学生以下 ¥1,200
全席自由席

【チケット取扱】

七飯町文化センター
TEL：0138-66-2066

B.FACE MUSIC
(函館市美原3丁目6-16 近江ビル1F)

札幌公演

2018/6/2(土)

開場 14:30 開演 15:00

場所：渡辺淳一文学館
札幌市中央区南12条西6丁目 (キタラ西隣)

前売 ¥2,500

全席自由席 当日 ¥3,000
大学生以下 前売 ¥1,500
当日 ¥2,000

後援：札幌市/札幌市教育委員会

【チケット取扱】

渡辺淳一文学館 TEL:011-551-1282
道新プレイガイド TEL:011-241-3871
教文プレイガイド TEL:011-271-3355
井関楽器 TEL:011-214-8833

東京公演

2018/6/16(土)

開場 14:00 開演 14:30

場所：音楽の友ホール
地下鉄東西線『神楽坂駅』より徒歩1分

前売 ¥3,500

全席自由席 当日 ¥4,000
大学生以下 前売 ¥2,000
当日 ¥2,500

【チケット取扱】

現代ギター社 GGショップ
TEL：03-3530-5342

■全公演チケット取扱： **チケットぴあ** TEL：0570-02-9999 [Pコード：341562] <http://t.pia.jp/>

■主催/お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部 TEL：090-6215-0685(田中) E-mail：pxw11541@nifty.ne.jp

■後援：服部正WEB資料館/音楽三田会/慶應義塾マンドリンクラブ三田会

Profile

■ 青葉マンドリン室内楽団

しっかりと美しい発音による豊かなハーモニーと円熟した音楽作りを目標として、2006年に結成されたプロのマンドリン・アンサンブル。コンクール入賞歴のある奏者を中心に、独奏、室内楽、合奏などでキャリアを積んできた演奏家が集いました。結成から6年連続で前橋市が開催するマンドリン音楽祭に招聘された他、関東と北海道を中心に演奏活動を展開。2017年、ビクターからCDを発売し、メジャー・デビューしました。

肝付 兼美 Kanemi KIMOTSUKI : Mandolin / Liuto Moderno



慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田孝、神戸愉樹美の各氏に師事。1992年まで様々なマンドリン・オーケストラに服部正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。

1995年、NHK洋楽オーディションに合格。1997年、第7回全日本ソリストコンテストで弦楽器部門の最高位を受賞。現代ギター社より発売中のCD 2タイトルは、専門誌「レコード芸術」で準推薦を受けた。

1993年より19年間、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラの首席奏者を務める。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、東京、札幌、他各地でリサイタルを開催。2014年、ラニエーリのマンドリン協奏曲をオーケストラと共演。2015年、世界的チェロ奏者・林峰男氏、日本ギター界の重鎮・毛塚功一氏と共に「3人のヴィルトゥオーゾによるコンサート」を開催、好評を博す。

現在、日本音楽著作権協会(JASRAC)会員。音楽三田会 会員。青葉マンドリン教室 教室長。現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。

田中 昌江 Masae TANAKA : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業、マンドラ指導コース修了。同研究科在籍。マンドリン、マンドラ及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田實氏に音楽の指導を受ける。音楽理論を文部科学省認定(財)日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌市内のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2005年より2011年まで、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに副首席奏者等として参加。2008年より各地で肝付氏とのジョイント・コンサートを行なう。2009年、デビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビーコンサートに出演。

2010年、第3回近・現代音楽コンクールに入賞。2014年、ANP第19回ベストプレイヤーズ音楽コンクールに入賞。同年、第19回JILA音楽コンクール本選出場、弦楽器部門で入選。

現在、青葉マンドリン教室 講師として、札幌、小樽など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子 Yoshiko TAMOTO : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに参加。

現在、青葉マンドリン教室 講師。マンドリンクラブ「淳の会」トレーナー。七飯町公民館講座マンドリン講師。地域でのマンドリンの普及発展にも尽力している。

呉 信樹 Nobuki GO : Pianoforte



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同オーケストラ研究科修了。ピアノを兼松雅子、石黒浩子の両氏に、指揮を秋山和慶、岡部守弘、神谷一衛の各氏に師事。

1982年より、ジョイント・リサイタル等に多数出演。慶應義塾高等学校元講師。1989年より2004年まで、しなの合唱団のピアニストを務め、1997年には都民合唱コンクール第一位受賞。以後、ソロやアンサンブルを中心に、コーラスの伴奏及び指揮、学校コンサートなど幅広い活動を行っている。現在、音楽三田会 幹事。

服部正氏には、慶應義塾高等学校入学時に氏が作曲した高校の歌の指導を受けた経験がある。

チケットは下記の手順でもお申し込み頂けます

●下記の通りチケット代をお振り込みください。

お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室 (ゆうちょ銀行 店番029 当座 0082252)

*通信欄に以下の項目を明記してください。

- ①チケットの内訳・・・例) 6/16 マンドリン・ジョイント・リサイタル 東京公演 一般○枚 大学生以下○枚
- ②送付先のご住所
- ③ご連絡先…e-mail, お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合にご連絡する方法をお知らせください。

*お振込の際、通信欄にご記入されなかった場合は、e-mailまたはFAXで上記①～③をご連絡ください。

宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp FAX : 045-912-1503

●お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。

※お振込からチケットの到着まで、1週間程掛かる場合がございます。予めご了承ください。

※ご住所やご連絡先を正確にお知らせ頂けなかった場合、チケットをお届けできませんので、くれぐれもご注意ください。

青葉マンドリン室内楽団 メジャー・デビューCD

「さくらさくら」による変奏曲 ◎マンドリン四重奏曲集

マンドリンの歴史の中で最も普及した、マンドリン・オーケストラの基本形でもある「四重奏」の名曲集・第1弾

ゲスト：毛塚 功一 (ギター)

収録曲：アマテイ：ロマンス「郷愁」
ムニエル：アダージョとロンド
モーツァルト：「魔笛」序曲
カラーチェ：ロンド 他

2017年5月24日発売

発売元：ビクター・エンタテインメント

商品番号：VICC-60947 税込 ¥2,808

初心者歓迎

体験レッスン (無料) 受付中!

入学随時

ミヤタ・マンドリンギター研究所公認 青葉マンドリン教室 e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp

基礎より高等技術まで、伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびします。

●マンドリン科 ●マンドラ科 ●マンドロンチェロ科 ●マンドローネ科 ●伴奏ギター科

◆アンサンブル・クラス (マンドリン マンドラ マンドロンチェロ ギター)

数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします。

- 本校 (肝付兼美) 〒225-0015 神奈川県横浜市青葉区荏田北2-7-32
田園都市線 江田駅 (半蔵門線 直通・渋谷から30分) 徒歩10分
- 札幌校 (田中昌江/肝付兼美) 〒063-0843 北海道札幌市西区八軒3条西2丁目3-33
JR 琴似駅 (札幌駅から6分) 徒歩10分
- 函館校 (田本美子) 〒041-1135 北海道亀田郡七飯町緑町2丁目8-19
JR 七飯駅 (函館駅から20分) 徒歩7分
- 所沢校 (武市綾乃) 〒359-0044 埼玉県所沢市松葉町21-20
西武新宿線 新所沢駅 (高田馬場から35分/池袋から35分) 徒歩5分