

明治維新150年記念 幕末・維新と西洋音楽

青葉マンドリン室内楽団 サロン・コンサート

今年には明治維新からちょうど150年目にあたります。
室町時代末期に伝来したキリスト教音楽が定着しなかった日本において、西洋の音楽が本格的にもたらされたのは明治維新に前後する時期でした。この節目の年に、当時の時代の推移を追いながら、日本に西洋音楽が定着して行った過程を辿ります。併せて、幕末・維新にゆかりの音楽をお聴きください。



《出演》

肝付 兼美： お話 & マンドロンチェロ
& ギター & マンドラ
田中 昌江： マンドリン
田本 美子： マンドリン
林 達郎： マンドラ

《演奏曲目》

おお！スザンナ (S.C.フォスター)
オペラ「椿姫」前奏曲 (G.ヴェルディ)
行進曲「小栗公、メリケンに行く」 (肝付兼美)
トミー・ポルカ (C.グローブ)
嗚呼 饅頭屋長次郎 《初演》 (川邊篤次郎〈近藤長次郎 曾孫〉作詞
肝付兼美〈小松帯刀 縁戚〉作曲)
「埴生の宿」による変奏曲 (H.R.ビショップ〜肝付兼美)
ほか

2018・4・8 (日)

開場 14:30 開演 15:00

全席自由席 ¥2,500

大学生以下 ¥1,500

■主催／お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部

TEL 090-6215-0685 (田中) E-mail pxw11541@nifty.ne.jp

場所

現代ギター社 GGサロン

東京メトロ 有楽町線、副都心線

要町駅 徒歩3分

東京都豊島区千早1-16-14

TEL：03-3530-5342



青葉マンドリン室内楽団デビューCD

「さくらさくら」による変奏曲

◎マンドリン四重奏曲集

マンドリンの歴史の中で最も普及した、マンドリン・オーケストラの基本形でもある「四重奏」の名曲集・第一弾

ゲスト：毛塚 功一 (ギター)

発売元：ビクター・エンタテインメント
商品番号：VICC-60947 価格：¥2,808

体験レッスン (無料) 受付中!

ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認 青葉マンドリン教室 本校 入学随時

指導：肝付兼美
田中昌江
武市綾乃
田本美子

基礎より高等技術まで。伝統的で合理的な演奏法と西洋音楽の語法を学ぶことで、豊かな音楽表現を生み出せるよう、ひとりひとりの才能をのばします。

●マンドリン科 ●マンドロンチェロ/リュート・モデルノ科
●マンドラ科 ●マンドローネ科 ●伴奏ギター科

◆アンサンブル・クラス…数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします

東急田園都市線 江田駅 徒歩10分
(地下鉄半蔵門線 直通・渋谷から30分)

横浜市青葉区荏田北2-7-32

電話：090-9805-6429

FAX：045-912-1503

e-mail：pxw11541@nifty.ne.jp

ホームページ <http://www.aoba-mandolin.com/>

※新所沢、GG学院にもマンドリン科があります