

青葉マンドリン室内楽団

ミニコンサート

《演奏曲目》

シチリアーノ

ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より
「私のお気に入り」

ディズニー映画『美女と野獣』より「美女と野獣」

思い出

明朗なソナチネ

幻想的セレナーデ「霧」

アンダンテとポロネーズ

痛ましい想い～二世閣下の追憶に捧ぐ

アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

(G.フォーレ/田中)

(R.ロジャース/肝付)

(A.メンケン/肝付)

(宮田 俊一郎)

(K.ヴェルキ)

(L.ビアンキ)

(E.メッツァカーポ)

(G.ベッレンギ)

(W.A.モーツァルト)



田中 昌江：マンドリン
青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。
第19回JILA音楽コンクール本選出場、
弦楽器部門入選。
2005年より2011年まで、全国のプロ
奏者を集結したゴンドラ・マンドリン
オーケストラに副首席奏者等として参
加。
2009年、デビュー・リサイタルを開催、
札幌市役所の市民ロビーコンサート
に出演。
現在、青葉マンドリン教室の講師とし
て、札幌、小樽など北海道内各所に
て後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子：マンドリン
青葉マンドリン教室 マンドリン科
卒業。
2011年より函館を拠点に、札幌、
関東などでも演奏活動を展開。
同年、ゴンドラ・マンドリンオー
ケストラに参加。
現在、青葉マンドリン教室 マンド
リン科講師。マンドリンクラブ「淳
の会」トレーナー。七飯町公民
館講座マンドリン講師。地域で
のマンドリンの普及発展にも尽
力している。

林 達郎：マンドラ &
マンドラ・コントラルト
青葉マンドリン教室 マンドラ科
卒業。
第4回 東京サミット 音楽コンク
ールで 奨励賞を受賞。
2010年、フリーの演奏家として
関東を中心に 演奏活動を 開
始。2010年、2011年、ゴンド
ラ・マンドリンオーケストラに参
加。2010年、服部 正「マンドラ
のための 狂詩曲」のソリストと
して マンドリン・オーケストラに
客演。

肝付 兼美：マンドリン &
マンドロンチェロ & ギター
ミヤタ・マンドリンギター研究所マンド
リン科卒業。NHK洋楽オーディションに
合格。第7回全日本ソリスト コンテスト
弦楽器部門で 最高位を受賞。第5回
日本マンドリン合奏曲作曲コンクール
に入選。
1993年より2011年まで、ゴンドラ・マン
ドリンオーケストラ首席奏者。1995年、
NHK-FM「土曜リサイタル」に 出演。
1998年より、各地でリサイタルを開催。
1994年より青葉マンドリン教室を主宰
するなど、後進の育成にも力を注いで
いる。

2016・4・10(日)

開場 14:30 開演 15:00

全席自由席 **¥2,500**

大学生以下 **¥1,500**

■主催/お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部

TEL 090-6215-0685 (田中) E-mail pxw11541@nifty.ne.jp

場所

現代ギター社 GGサロン

東京メトロ 有楽町線, 副都心線

要町駅 徒歩3分

東京都豊島区千早1-16-14

TEL: 03-3530-5342



ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認

青葉マンドリン教室 本校

入学随時

東急田園都市線 江田駅 徒歩10分
(地下鉄半蔵門線 直通・渋谷から30分)

横浜市青葉区荏田北2-7-32

携帯電話：090-9805-6429

FAX：045-912-1503

e-mail：pxw11541@nifty.ne.jp

指導：肝付 兼美
田中 昌江
武市 綾乃
田本 美子

基礎より高等技術まで。伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびします。

●マンドリン科

●マンドロンチェロ科

●マンドラ科

●マンドローネ科

●伴奏ギター科

◆アンサンブル・クラス…数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします

【体験レッスン(無料)受付中】 ホームページ <http://www.aoba-mandolin.com/> ※新所沢, GG学院にもマンドリン科があります