

北海道青葉マンドリン四重奏団 コンサート

第1 マンドリン：田中 昌江
マンドラ：肝付 兼美

第2 マンドリン：田本 美子
ギター：町田 文善



《プログラム》

第1部

幻想曲「月の光」(D.ヴァスターノ)
ポレロ ホ短調 (A.アマデイ)
マズルカ「ウォーリー」(G.マネンテ)
悲しい舞曲 (G.ミラネージ)
ワルツ「レナート」(G.ベッレンギ)

第2部

『ガイヌ』より「剣の舞」(A.ハチャトゥリアン／編曲:肝付兼美)
ノクターン 作品9の2 (F.ショパン／編曲:肝付兼美)
ああ！聞いてちょうだいママ (キラキラ星) (不詳／編曲:D.ポルシナイ)
間奏曲「海のざわめき」(S.サルヴェッティ)
【委嘱作品】(野崎 勇喜夫)
瞑想曲「ダンテとベアトリーチェ」(C.グラツィアーニ=ワルテル)

2013・4・18(木)

開場 18:30 開演 19:00

場 七飯町文化センター
所 スターホール

全席自由席 ¥2,000

- 主催：青葉マンドリン教室 事業部
- チケット取扱：七飯町文化センター（七飯町本町6丁目1-2）Tel：0138-66-2066
B.FACE MUSIC（函館市美原3丁目6-16 近江ビル1F）
- お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部 TEL 090-6215-0685（田中）
E-mail：kmasa@k6.dion.ne.jp
- 青葉マンドリン教室 ホームページ <http://www.aoba-mandolin.com/>

【公開レッスン】

マンドリン、マンドラ、マンドロンチェロ：肝付 兼美
ギター：町田 文善

日時：2013年4月17日(水) 17:30スタート(受付：17:10～) (予定)

*開始時刻は4月1日以降にお問い合わせください。

場所：七飯町文化センター 七飯町本町6丁目1番2号 Tel：0138-66-2066

受講料(先着各5名様まで)：¥10,000

聴講料：¥1,200

Profile

□北海道青葉マンドリン四重奏団□

美しくてしっかりした発音から生まれる豊かなハーモニーを目指し、札幌を拠点に演奏活動を続けてきた田中昌江を中心に結成。コンクール入賞歴のある奏者を中心としたプロのマンドリン四重奏団である。独奏や室内楽などでキャリアを積んできた奏者が集まって四重奏団を結成することで、アンサンブルの最小単位である四重奏の幅広い可能性を追求する。

北海道を基点として、全国各地での演奏活動やCD録音も積極的に進めている。

田中 昌江 Masae TANAKA : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリン及びアンサンブル法を肝付兼美氏に師事。高校時代の部活動で、声楽家・池田 實氏に音楽の指導を受ける。音楽理論を文部科学省認定（財）日本音楽教育文化振興会に学ぶ。2003年まで、札幌市内のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2005年より、全国のプロ奏者を集結したゴンドラ・マンドリンオーケストラに参加。2006年より、青葉マンドリン室内楽団メンバー。2008年に札幌、前橋、伊香保、七飯で、2011年に東京で、肝付氏とのジョイント・コンサートを行なう。2009年、札幌でデビュー・リサイタルを開催。同年、札幌市役所の市民ロビーコンサートに出演。

2010年、第3回近・現代音楽コンクールに入賞。

2004年より青葉マンドリン教室の講師として、札幌、函館など北海道内各所にて後進の育成にも力を注いでいる。

田本 美子 Yoshiko TAMOTO : Mandolin



青葉マンドリン教室マンドリン科卒業。同研究科在籍。マンドリンを肝付兼美、田中昌江の両氏に、アンサンブル法を肝付氏に師事。2010年まで函館、札幌、青森のマンドリン・オーケストラにコンサート・ミストレス等として参加。

2011年より函館を拠点に、札幌、関東などでも演奏活動を展開。同年より、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに参加。同年より、青葉マンドリン室内楽団メンバー。

2011年より、青葉マンドリン教室マンドリン科講師。同年より、マンドリンクラブ「淳の会」トレーナー。

肝付 兼美 Kanemi KIMOTSUKI : Mandola



慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。宮田吉子、久保田 孝、神戸愉樹美の各氏に師事。1992年まで、様々なマンドリン・オーケストラに服部 正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスター等として出演。

1995年、NHK洋楽オーディションに合格。1997年、第7回全日本ソリストコンテストで弦楽器部門優秀賞（部門最高位）を受賞。現代ギター社より発売中のCD 2タイトルは、共に音楽専門誌「レコード芸術」で準推薦を受けた。

1993年より、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに首席奏者として参加。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」にマンドリン独奏で出演。1998年より、横浜、札幌、東京、美咲、前橋でリサイタルを開催。2006年、青葉マンドリン室内楽団を結成、前橋のマンドリン音楽祭に6年連続招聘される。

作曲家としては、1991年第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会（JASRAC）会員

1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に就任。1994年より同研究所公認のもと青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。後進の育成に力を注いでいる。

町田 文善 Fumiyo MACHIDA : Guitar



ギターを京本輔矩氏に、演奏理論を弥政杏介氏に師事。

1977年、日本ギタリスト協会主催 第8回ギター新人賞選考演奏会（現・クラシカルギターコンクール）で新人賞（第1位）を受賞。

1981年、ソロ・デビュー。以後各地でソロやギター・デュオでの活動に加え、ギター・アンサンブル、マンドリン・オーケストラに首席奏者として参加する他、パンフルート、胡弓、ハックブレットなど様々な楽器や歌手とも共演している。1993年より、ゴンドラ・マンドリンオーケストラに首席奏者として参加。1997年、国際マンドリン・フェスティバル（オーストラリア）にソロ及びマンドリンとのデュオで参加、好評を得る。2002年、エクアドル、グアテマラ、ルーマニア等の大使館交流行事に参加、県民ふらっとコンサートや親子の向けの音楽鑑賞会等に出演。

現在、群馬交響楽団首席奏者との共演を初めとする様々な演奏活動を展開する一方で、コンクール審査や後進の指導にも力を注いでいる。日本ギタリスト協会会員、高崎演奏家協会会員。

ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認

青葉マンドリン教室 函館校

入学随時

指導：肝付兼美
田中昌江
(マンドリン科・マンドラ科)
田本美子
(マンドリン科)
特別顧問：宮田吉子

基礎より高等技術まで。伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびせます。

●マンドリン科 ●マンドラ科 ●マンドロンチェロ科 ●マンドローネ科

◆アンサンブル・クラス (マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ・ギター)

数人のグループで、合奏や室内楽の勉強をします

<http://www.aoba-mandolin.com/>

JR七飯駅(函館駅から20分)徒歩7分
函館新道 七飯本町出口から車で5分

*別会場を使用することもあります

北海道亀田郡七飯町緑町2丁目8-19

携帯電話：090-1386-5276

FAX：0138-65-4851

e-mail：tamoto@topaz.plala.or.jp