

2013年トライアール第60回定期サロンコンサート ～第60回記念スペシャルガラコンサート～

日時 2013年2月13日(水)

会場 トライアール <http://www.tri-r.jp>

開場 PM6:00

東京都墨田区吾妻橋 2-3-7

コンサート PM6:30～7:30

・都営浅草線 本所吾妻橋駅 A3 番出口 徒歩1分

ディナー PM7:30～9:30

・東京メトロ銀座線 浅草駅 5 番出口 徒歩8分

・東武伊勢崎線 とうきょうスカイツリー駅 徒歩6分
(東武スカイツリーライン)

料金 ¥18,000

(半理 ソフトドリンク、コンサート、税込み)

お申し込み・お問い合わせ トライアール TEL 03-3622-1139

※席ご限りがございますのでご予約後のキャンセルはご遠慮下さい。



金谷 千久紗 *かなやちぐさ* ソプラノ

東京女子大学文理学部心理学科卒業。東京音楽大学音楽学部オペラコース卒業、同大学研究生オペラコース1年間修了。同大学オペラ公演「ドン・ジョヴァンニ」にドンナ・アンナで出演。2004年万里の長城杯国際音楽コンクール声楽一般の部A第2位。06年イタリア コンコルディ市民劇場において「トスカ」の秋を奏でる「日本伝統音楽の夕べ」に出演。東京女子大学在学中よりクワイヤ(聖歌隊)に所属し、07年、09年には東京女子大学クワイヤコーラルコンサートにてソプラノソロを務める。01年よりトライアールに於ける定期サロンコンサートの企画に携わり、自身も毎年同コンサートに出演している。東京女子大学同窓会「コーラスはなみずき」講師。



与儀 巧 *よぎたくみ* テノール

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽学部声楽学科修了後、01年イタリアボローニャへ1年間留学。08年第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞。オペラでは国立音楽大学創立80周年記念オペラ公演「イドメネオ」タイトルロール、ヴェルディ「椿姫」アルフレードなど数多くのオペラ公演に主要な役で出演。10年東京二期会オペラ劇場「オテロ」(白井晃演出)にロデリーゴ役、12年11月神奈川県国際芸術フェスティバル「マダムバタフライ X」(宮本亜門演出)にピアノカートン役で出演。田口興輔、ジュリアーノ・チャンネッラの各氏に師事。現在、国立音楽大学大学院オペラ科演奏補助員、日伊音楽協会会員、二期会会員。



彩 愛玲 *さいあいらん* ハープ

国立音楽大学卒業。東京芸術大学別科修了。篠崎史子氏に師事。在学中は現代音楽と Computer Music に取り組み、北京、ニューヨーク、スウェーデンなど国内外で演奏多数。MIT 発行「Computer Music Journal」には演奏が収められている。07年CD「花一輪」(キングレコード)リリース。同年よりお話を交えたサロンコンサートを毎月開催。08年東京文化会館小ホールにて初リサイタル。ゲストに二胡のチェンミン氏を招き東洋・西洋の名曲を演奏、好評を得た。またその様子は FoxTV 「Power of Maybe」に取り上げられた。様々なアプローチでハープの可能性を探求している。2011年 NYにて、911の追悼セレモニーにて演奏。2012年5月 PARISにて演奏。



肝付 兼美 *きもつき かねみ* マンドリン

慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。マンドリンを宮田吉子、久保田 孝、神戸愉樹美の各氏に師事。1992年まで、様々なマンドリン・オーケストラに服部 正、山本直純、現田茂夫らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスターや首席奏者等として出演。1997年、第7回全日本ソリストコンテストで弦楽器部門優秀賞(部門最高位)を受賞[マンドリンチェロ独奏]。ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師を経て、1994年より青葉マンドリン教室を主宰。全国各地にてコンサートに出演、リサイタルを開催する傍ら、指揮者や作曲の分野でも活躍。青山学院高等部マンドリン・ギター部コーチ。CD「夜想的幻想曲」、「想い」(現代ギター社)他。



平松 かほる *ひらまつかほる* ピアノ

洗足学園大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。『クラヴィアークライスアーベント』『ソレイユジョイントコンサート』などソリストとして各地でコンサートやイベントに出演。『日本の音楽展』『日本現代音楽展』などで邦人作品の演奏にも積極的な活動を展開している。その他、京都の仁和寺に於いて『観月の夕べ』、プラネタリウムに於いて『星と音楽の夕べ』での演奏。伴奏ピアニストとしても多数のコンサートに出演。またコンサートの企画なども行っている。NAOS 会員、目黒クラシック音楽家協会会員、J-VIC 声楽器楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。



外間 三千代 *ほかまみちよ* ピアノ

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了後、沖縄県国際交流人材育成財団国外派遣留学生としてパリエコールノルマル音楽院に留学し、ピアノ高等演奏家資格過程を審査員満場一致及び特別賞受賞のプルミエプリ(第1位)で卒業。モーツァルト音楽院国際夏季アカデミーにてディプロムを取得。第4回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション優秀賞受賞。第3回日本演奏家コンクール全国大会一般の部第3位ならびに芸術賞受賞等。作曲を中村透、ピアノを大宜見朝彦、外山準、中沖玲子、ジェルメール・ムニエの各氏に師事。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師、開邦高校芸術科非常勤講師、東京国際芸術協会会員。