

# 肝付兼美 マンドロンチェロ リサイタル

《共演》ギター：毛塚 功一

## 《プログラム》

### 第1部

＜マンドロンチェロ独奏＞

インスピレーション～マンドロンチェロのための／加賀城 浩光

ロム・タイム／加賀城 浩光

ツナタ～マンドロンチェロ独奏のための／桐山 秀樹

夜想的幻想曲～マンドロンチェロ独奏のための／肝付 兼美

### 第2部

＜マンドロンチェロ+ギター＞

組曲「弦の物語」／ビックフォード夫妻

インヴェンション～マンドロンチェロとギターのための／野崎 勇喜夫

セレナード「岸辺にて」／ジュゼッペ・ヴェレンギ

マンドロンチェロは、マンドリンよりふた回りほど大きい楽器で、マンドリンよりも1オクターヴと完全5度低い音が出ます。ちょうど管弦楽のチェロと同じ音域で、マンドリン・オーケストラ（マンドリンやギターによる合奏）の中で低音域を担当します。声楽に例えるなら男声のバリトンやバスに相当し、張りのある力強い音色が特長です。独奏を聴く機会はあまり多くありませんので、今回マンドロンチェロの魅力をご堪能いただきたいと思います。第1部では技巧を凝らしたマンドロンチェロの独奏曲を、第2部ではギターとの共演でマンドロンチェロの『歌』をお楽しみください。

2012・6・9(土)  
場所 音楽の友ホール

東京都新宿区神楽坂6-30 / TEL:03-3235-2115

地下鉄東西線「神楽坂駅」より徒歩約1分

地下鉄丸の内線「牛込神楽坂駅」より徒歩約7分

JR「飯田橋駅」より徒歩約12分

開場 14:00 開演 14:30

前売 ¥4,000

全席自由席 (当日 ¥4,500)

大学生以下 前売 ¥2,500

当日 ¥3,000

■主催：青葉マンドリン教室 事業部

■チケット取扱：フレット楽器オザキ 東京店 TEL：03-3499-4381

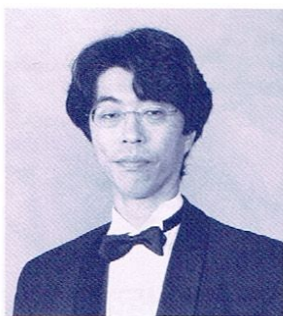
現代ギター社 GGショップ TEL：03-3530-5342

■お問合せ：青葉マンドリン教室 事業部 TEL：090-6215-0685 (田中)

E-mail：pxw11541@nifty.ne.jp

■青葉マンドリン教室 ホームページ：http://www.aoba-mandolin.com/





## 肝付兼美 Kanemi KIMOTSUKI : Mandoloncello

慶應義塾大学卒業。ミヤタ・マンドリンギター研究所マンドリン科卒業。マンドリンを宮田吉子、久保田孝、神戸愉樹美の各氏に師事。1992年まで、様々なマンドリン・オーケストラに服部正、山本直純、山下一史、梅田俊明らの各氏の指揮のもと、コンサート・マスターやマンドロンチェロ首席奏者等として出演。

1994年、全日本演奏家協会の推薦選抜オーディションに合格。1995年、NHK洋楽オーディションに合格。1997年、第7回全日本ソリストコンテストでマンドロンチェロ独奏によって弦楽器部門優秀賞（部門最高位）を受賞。

1993年より、全国のプロ奏者を結集したゴンドラ・マンドリンオーケストラにマンドロンチェロ首席奏者として参加。1995年、NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。1998年より、横浜、札幌、東京、美唄、前橋でマンドリン・リサイタルを開催。2005年より、前橋、札幌でマンドロンチェロ・リサイタルを開催。2006年より、前橋、札幌、東京でマンドラ・リサイタルを開催。2005年、群馬マンドリン楽団を客演指揮し、指揮者としてもデビュー。2007年、ゴンドラ・マンドリンオーケストラを指揮。2006年、青葉マンドリン室内楽団を結成、前橋市のマンドリン音楽祭（朔太郎音楽祭）に6年連続招聘される。2011年より北海道青葉マンドリン四重奏団メンバー。

2001年に1stCD「夜想的幻想曲」、2002年に2ndCD「想い」を現代ギター社より発売、いずれも音楽専門誌「レコード芸術」で準推薦を受ける。2006年にCD「肝付兼美マンドロンチェロリサイタル」を、2009年にCD「肝付兼美・田中昌江マンドリン二重奏コンサート」を発売。

1984年、ミヤタ・マンドリンギター研究所の講師に就任。1994年より同研究所公認のもと青葉マンドリン教室を主宰。1999年より現代ギター社GG学院マンドリン科主任講師。また、これまでに多くの高校、大学、一般団体の指導を行なうなど、後進の育成にも力を注いでいる。

作曲家としては、1991年第5回日本マンドリン合奏曲作曲コンクールに入選。現在、日本音楽著作権協会(JASRAC)会員。



## 毛塚 功一 Kouichi KEZUKA : Guitar

6歳からギターを始め、これまでに故・菅ノ又信太郎、故・久坂晴夫、湯下節男の各氏に師事。

1975年、第1回東北ギターコンクール第2位。1977年、第3回東北ギターコンクールで第1位入賞。1978年、日本ギタリスト協会主催第9回新人賞選考演奏会(現・クラシカルギターコンクール)で新人賞(第1位)を受賞。

1982年、東京でデビュー・リサイタルを開催したのを皮切りに、各地で本格的なソロ演奏活動に入る。1995年、東京ギターカルテットを結成。室内楽では、フルート、マンドリン、声楽の伴奏や録音も務める。

これまでに、CD「ギター名曲16選」「ギター名曲22選」「“愛の歌”ギター名曲集」「ソル/練習曲集 作品6&29」「タレガ/前奏曲、練習曲集」「青の風景/東京ギターカルテット」「おもいで/東京ギターカルテット」「四大元素/東京ギターカルテット」など12タイトルを発売。

現在、日本ギタリスト協会 委員。

## チケットのお申し込みについて

### ●下記の通り振り込みをお願い致します。

お振込先：郵便振込 00220-8-82252 青葉マンドリン教室  
(ゆうちょ銀行 店番029 当座 0082252)

### \*通信欄に以下の項目を明記ください。

- ①チケットの内訳・・・例) 6/9 肝付リサイタル 一般○枚 大学生以下○枚
- ②送付先のご住所
- ③ご連絡先…e-mail, お電話番号等、こちらからご連絡することが必要になった場合にご連絡する方法をお知らせください。

### \*お振込の際、通信欄にご記入されなかった場合は、e-mail, Fax.等で上記①～③をご連絡ください。

宛先：e-mail : pxw11541@nifty.ne.jp Fax. : 045-912-1503

### ●お振込が確認でき次第、チケットを郵送致します。

※お振込からチケットの到着まで、10日程掛かる場合がございます。予めご了承ください。

※ご住所やご連絡先を正確にお伝え頂けなかった場合、チケットをお送りできませんので、くれぐれもご注意ください。

ミヤタ・マンドリンギター研究所 公認 **青葉マンドリン教室** <http://www.aoba-mandolin.com/>

入学随時

基礎から高等技術まで、伝統的で合理的な演奏法によりひとりひとりの才能をのびします。

●マンドリン科 ●マンドラ科 ●マンドロンチェロ科 ●マンドローネ科

◆アンサンブル・クラス (マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ・ギター)

数人のグループで、室内楽や合奏の勉強をします。

●本校・・・田園都市線 江田駅 (半蔵門線 直通・渋谷から30分) 徒歩10分  
E-mail : pxw11541@nifty.ne.jp

●所沢校・・・西武新宿線 新所沢駅(高田馬場から35分/池袋から35分)徒歩5分  
(武市 綾乃) E-mail : love-mame1123@docomo.ne.jp

●草加校・・・東武伊勢崎線 谷塚駅 (北千住から15分) 徒歩1分  
(古俣 太郎) E-mail : taro-k@interlink.or.jp